



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Relaciones Internacionales

TESIS DE GRADO

LICENCIATURA EN RELACIONES INTERNACIONALES

**“La gestión internacional de los recursos naturales en la
Provincia de Neuquén durante la última década”**

**UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR**

Cátedra: Vanesa Tuñón – Fabián Lavallén

Alumna: María Florencia Hafford

DNI: 31.547.198

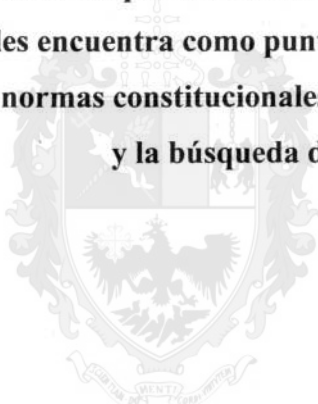
Mail: florencia_h@hotmail.com

Fecha de entrega: 11 de noviembre 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I: Teorías de las Relaciones Internacionales y los actores del Sistema internacional.....	6
CAPÍTULO II: Las Provincias como actores subnacionales.....	19
A. Actividad externa de las provincias.....	21
B. Cooperación descentralizada.....	23
CAPÍTULO III: Argentina: Un gobierno representativo, republicano y federal	
A. Introducción.....	26
B. Marco jurídico.....	26
C. Estructura.....	29
D. Política Nacional Ambiental.....	31
CAPÍTULO IV: La Provincia del Neuquén.....	37
A. Reseña histórica y política.....	37
B. El gobierno de los últimos diez años.....	38
CAPÍTULO V: Los Recursos Naturales.....	41
A. Definición.....	41
B. Desarrollo Sostenible y Recursos Naturales.....	42
CAPÍTULO VI: Gestión internacional de los recursos naturales en la Provincia del Neuquén.....	44
A. Legislación.....	45
B. Convenios.....	53
C. Inserción en América Latina.....	55
CAPÍTULO VII: El rol de las empresas internacionales, del gobierno provincial y nacional en relación al petróleo.....	59
A. Antecedentes.....	59
B. Período 2003-2013.....	61
CAPÍTULO VIII: Conclusiones finales.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS.....	70

“El análisis de la actividad externa de las provincias en relación a la explotación de sus recursos naturales encuentra como punto de partida una completa encrucijada que combina normas constitucionales, acuerdos internacionales y la búsqueda del crecimiento económico”
(Graciela Zubelzú)



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

En el trabajo que desarrollo a continuación, realizo una presentación de la gestión externa de la Provincia del Neuquén en la cuestión medio ambiental. Para ello comienzo desde una mirada más amplia, tomando como punto inicial a la teorización de las relaciones internacionales, y así poder comprender los cambios que se van generando en el sistema internacional, de forma tal, que los actores subnacionales van tomando mayor importancia en el sistema internacional, de acuerdo a factores sistémicos, procesos de integración regionales, y factores domésticos.

En el segundo capítulo expongo la tipología de acciones externa que pueden realizar las provincia y su relación con la cooperación descentralizada.

En el tercer capítulo el tema abordado es nuestro país, la República de Argentina, tomando en cuenta el marco jurídico, la estructura y la política nacional ambiental.

La Provincia del Neuquén es el tema principal en el cuarto capítulo, en el que desarrollo una reseña histórica y política sobre la provincia, así como también el gobierno actual.

En el siguiente capítulo hago una explicación sobre la definición y tipología de los recursos naturales y sobre el desarrollo sostenible.

En el sexto capítulo expongo diversas variables de la gestión internacional de los recursos naturales provinciales, teniendo en cuenta a la legislación, los convenios, la inserción de la provincia en América Latina.

Por último continuando con un nivel micro, desarrollo el rol de las empresas internacionales, del gobierno provincial y nacional en relación al recurso más valorado, el petróleo.

La metodología que utilizaré en el trabajo es la cualitativa, caracterizada por ser inductiva y por presentar un diseño de investigación flexible. Tiene una perspectiva holística del fenómeno estudiado, teniendo en cuenta al contexto del mismo, buscando comprender la relación entre los fenómenos. Este tipo de investigación ahonda en la interpretación de los datos, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. No suele probar teorías o hipótesis, sino que es un método de generarlas y abrir futuras líneas de investigación. Este tipo de investigación intenta identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad.

El diseño del trabajo es descriptivo, desarrolla una medición más bien independiente de los conceptos o variables a los que se refieren, buscando especificar las propiedades más importantes de diferentes fenómenos sometidos a análisis para poder lograr una conclusión entre las mismas. Los estudios descriptivos pueden ofrecer la posibilidad de predicciones aunque sean rudimentarias.

El objetivo de este trabajo es poder tener una visión integradora, yendo desde lo macro, como es la Teoría de las Relaciones Internacionales a un nivel micro, con la caracterización de la gestión internacional de un actor subnacional, como es la Provincia del Neuquén.

El motivo por el cual decidí orientar el trabajo desde esta perspectiva, es porque creo que para el estudio de un objeto, de un elemento en particular, tenemos que poder comprender el todo, el contexto, las dimensiones que lo rodean, los cambios que se efectúan a raíz de los avances, etc.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPÍTULO I: TEORÍAS DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES Y LOS ACTORES DEL SISTEMA INTERNACIONAL

Para poder identificar los aspectos más importantes de la teorización de las Relaciones Internacionales, expondré autores destacados de la disciplina, desarrollando brevemente algunas de sus ideas principales, así introducirme a la temática que abordaré en el trabajo.

Fred Halliday¹ plantea que el comienzo del siglo XXI y los acontecimientos que lo precedieron y acompañaron, han atraído la atención y el interés, más que en otra época al estudio de lo “internacional”. Este reconocimiento está impulsado por el conjunto de tendencias interrelacionadas bajo el término de globalización, proceso que la mayoría de los autores data a partir de los cambios políticos, sociales y económicos de las décadas de 1980 y 1990. Sin embargo, Halliday expone que la mayor importancia de “lo internacional” conlleva cambios intelectuales y teóricos más amplios. Implica una recuperación y reutilización de textos e ideas presentes en la disciplina desde la década de 1920, así como de la teoría clásica. Se trata de ideas sobre lo internacional que están presentes, de forma implícita en los textos de los teóricos, filósofos e historiadores de siglos anteriores (Maquiavelo, Rousseau, Kant) y se remontan a las primeras formulaciones de ideas sobre política de las antiguas Grecia, Roma, China, India y el mundo islámico.

Kauppi y Viotti desarrollan las tres imágenes fundamentales para las relaciones internacionales, el realismo, el pluralismo y el globalismo. En estas tres imágenes lo que quiero destacar son los actores que cada una de ellas toman del sistema internacional para explicar las relaciones internacionales:

Realismo

Esta imagen refleja más como es el mundo y no como debería ser. El Estado es el actor más importante en la política internacional. Se plantea la realidad atemporal o naturaleza repetitiva de la política mundial. La seguridad del Estado se explica a través del mantenimiento y la expansión del poder estatal. El Estado es el actor racional, dirigido a alcanzar objetivos de carácter nacional y es actor unitario.

¹ Halliday, Fred, Informe Las relaciones internacionales y sus debates, Centro de Investigación para la Paz (CIP-FUHEM), Madrid, 2006.

Hans Morgenthau se identifica con el padre del realismo moderno. Plantea que el sistema internacional se asemeja al estado de naturaleza, y que está formado por Estados soberanos como un fenómeno histórico y, como tal, susceptible de desaparecer. Morgenthau plantea que los estados piensan y actúan en términos de intereses definidos como poder. La política de poder (de carácter objetivo y no histórico) está enraizada en la naturaleza humana, y cuando se desarrolla en el marco internacional se ve favorecida por las condiciones de anarquía existentes en el sistema, que crean inmejorables condiciones para su expansión.

Pluralismo

Los actores no estatales también participan del sistema internacional: organizaciones internacionales, grupos de interés, bancos internacionales, etc. Por lo que el Estado no es un actor unitario. La esencia de la política es la competencia, la cooperación y la construcción de coaliciones. Al interior de los Estados existe una multiplicidad de interacciones. Hay una dimensión transnacional de los actores estatales y no estatales, en la que operan a través de las fronteras nacionales. Existe mayor cooperación transnacional. La cooperación y el conflicto es la base fundamental de la política internacional y los líderes políticos y élites burocráticas de diferentes países pueden aprender a cooperar para su beneficio mutuo. Amplia agenda de política internacional.

Globalismo

El sistema internación es el contexto global en el cual los Estados interactúan. Los autores de esta teoría están interesados en explicar cómo surgieron los actores estatales.

Los actores, los procesos y las relaciones son parte de un mundo formado por fuerzas sociales y económicas globales, cuyo impacto no está siempre claramente manifiesto en el mundo cotidiano de la competencia política doméstica e internacional. El punto de referencia histórica es el surgimiento del capitalismo, punto de inflexión fundamental en la estructura y dinámica de la política mundial. La evolución del capitalismo puede explicar los recientes cambios en la política mundial. El sistema capitalista mundial es quien condiciona el comportamiento de todos los Estados y sociedades. Ven a los actores internacionales (actores no estatales, organizaciones internacionales, corporaciones multinacionales y bancos) cómo actúan en calidad de mecanismos de dominación, extrayendo beneficios del sistema capitalista mundial a

expensas de otros, siendo los explotados el llamado Tercer Mundo (o menos desarrollados).

Las consideraciones económicas son el punto de partida clave para entender las relaciones internacionales y la creación del desarrollo del actual sistema internacional.

El autor Ian Clark plantea las tres tradiciones de pensamientos de las Relaciones Internacionales.

La Tradición realista:

Encabezada por pensadores como Tucídides, Maquiavelo, Hobbes, Hegel. Se describe una situación general de “todos contra todos”, la lucha es por el poder, la imagen característica es la guerra. Se centra en el Estado y las habilidades del líder. El Poder es la categoría clave y los dilemas de seguridad son una variable constante. El comportamiento de los Estados es libre de restricciones morales y legales. Todo está dictado a partir de la lógica de interés nacional (interés propio). El principio básico de las relaciones internacionales es el reconocimiento de la necesidad de prudencia, y el mecanismo ordenador es el balance de poder, la Anarquía del sistema es el rasgo que permite entender la conducta de los Estados.

La Tradición racionalista o grociana:

Sus pensadores referentes son Grocio, Suárez, Vitoria, Locke. Las relaciones internacionales se describen como una sociedad de Estados, donde las instituciones y las normas afectan al comportamiento de los Estados. Existe un reconocimiento del conflicto pero de carácter limitado debido a la existencia de normas, reglas y valores comunes. Se cree en la naturaleza social del hombre donde el conflicto se facilita por la deficiencia institucional. Las relaciones están descriptas en términos de juegos distributivos (de ganancias) y se descarta la idea de conflicto permanente. La lógica de comportamiento está marcada por la prudencia, moralidad y el derecho. Las actividades que mejor reflejan esta tradición son el comercio, las relaciones económicas, el derecho y la diplomacia.

La Tradición revolucionista o kantiana:

Los pensadores referentes de esta tradición son Kant (visión reformista) y Marx (visión revolucionaria). Se reconoce la existencia de vínculos transnacionales que unen a los individuos de nacionalidades distintas. Describen a las relaciones internacionales en términos de una comunidad representadas por lazos de individuos, no de Estados. La